

A a M m O o I i P p

Alle meine Entchen  
schwimmen auf dem See  
schwimmen auf dem See  
Köpfchen in das Wasser  
Schwänzchen in die Höh

MAMA MOMO MIMI  
PAPA POPO PI  
PAPA POPO PI  
PIPI POPO PAPA  
MOMO MAMA MI

mama momo mimi  
papa popo pi  
papa popo pi  
pipi popo papa  
momo mama mi

Mama Momo Mimi  
Papa Popo Pi  
Papa Popo Pi  
Pipi Popo Papa  
Momo Mama Mi

E e U u B b D d K k

Fuchs du hast die Gans gestohlen  
Gib sie wieder her  
Gib sie wieder her  
Sonst wird dich der Jäger holen  
mit dem Schießgewehr

BEBU DEBU KERUKUKU  
KIKO KIKI BU - KOKO KIKI BU  
DEBU DEBU DEBU BABA  
BOMA BIMA MI u u  
DEBU DEBU DEBU BABA  
BOMA BIMA MI

Bebu debu kekuku ku  
koko kiki bu - kokokiki bu  
debu debu debu baba  
boma boma mi u u  
debu debu debu baba  
boma boma mi

Bebu Debu Kekukuku  
Koko Kiki Bu - Koko Kiki Bu  
Debu Debu Debu BABA  
Boma Bima Mi u u  
Debu Debu Debu Debu  
Boma Boma Mi

# LES Singen

L l N n R r S s T t

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unterm Haus beim fidiblen

Er tanzt ein Bibabutzemann  
in unterm Haus hegen fidiblen  
Er schüttelt sich er schüttelt sich  
er wirft dem sacken hinter sich  
Er tanzt ein Bibabutzemann  
in unterm Erds kerlen

CI TANU LONA TATAKA  
SO KALO JILO BIFI LUWUN  
DI TANU LONA TATAKA  
JO KALO KEO SIM  
RE LOMBA DA RETINER IK  
REKOLA TOLA ROSALIE  
DITANU LONA TATAKA  
SO KALO KEO SIM

CI TANU LONA TATAKA  
SO KALO JILO BIFI LUWUN  
DI TANU LONA TATAKA  
JO KALO KEO SIM  
RE LOMBA DA RETINER IK  
REKOLA TOLA ROSALIE  
DITANU LONA TATAKA  
SO KALO KEO SIM

O Tari Lona Tataka  
So Kalo Jilo Bifi Luwun  
Di Tari Lona Tataka  
Jo Kalo KEO SIM  
RE LOMBA DA RETINER IK  
REKOLA TOLA ROSALIE  
DITANU LONA TATAKA  
SO KALO KEO SIM

nur  
mal so  
als  
Idee

F f G g W w V v J j

Ein FAMILIEN STAYT IN GARD - GARDZ PIL WO BUNN  
ES HAT AUS LAUNER PÄRTER EIN MÄNTLEIN LU  
SAG WER MAS DAS MÄNTLEIN DEIN  
DAS DA STEHT IM WALD ALLEN  
MIT DEM TÄRNERBEN MÄNTLEIN

JA GODO WOFD JALA MO GO GA OGA  
GO FO JA GLO JILA WI WO TA WOH  
JE MI GAF WO FO LO MAN  
VE WO DE FA WE VO LAN  
JE DO WUVA JA GOLA PIFAEAN

Fa fo wofo wa mo go ga oga  
go fo ja glo jila wi wo ta woh  
je mi gaf wo fo lo man  
ve wo de fa we vo lan  
je do wuvu ja gola pifaean

Fa fo wofo wa mo go ga oga  
go fo ja glo jila wi wo ta woh  
je mi gaf wo fo lo man  
ve wo de fa we vo lan  
je do wuvu ja gola pifaean

OTTOKRAZ

# LeSingen und so Sachen

Wer sich hier her in mein Labor verirrt hat, dem sei gesagt; Hier wird einfach experimentiert und ausprobiert, verworfen und weiterentwickelt. Dies sind noch keine entwickelte und breit positiv getestete Projekte. Entwicklungsorientierte Bildung besitzt diese Komponente. Dinge dürfen sich entwickeln.

Das zu Beginn.

Und dann:

Als Vierfach-Opa behaupte ich aus der kleinen eigenen Praxisbeobachtung der Generation meiner Enkelkinder:

**Spotify hat sich meist unbemerkt zum hochwirksamen Hindernis für fließendes Lesen und problemloses Textverständnis entwickelt.**

Warum? Weil heutige Kinder meist ihre Playlist bei Spotify besitzen und damit alle spannenden und tollen Bücher hören können, anstatt sich die Mühe machen zu müssen, sie zu lesen. Dabei stand vor Spotify und den Hörbüchern nach dem anfänglich mühsamen Lesen am Ende sehr häufig die natürlich Entwicklung zur Leseratte.

**Es geht mir dabei nicht um das laut Lesen können, es geht um das Texte verstehen können.**

Das ist ein großer Unterschied. In meinem Studium vor 50 Jahren war eine Zeitlang dynamisches Lesen angesagt. Die Erkenntnis dabei: Unser Kopf kann Texte viel schneller erfassen, als wir sie aussprechen können.

Entspanntes und schnelles Textverständnis ist der Schlüssel für die allermeisten Wissensbereiche und damit für erfolgreiche Schule. Als früherer Mathe- und Physiklehrer kann ich ein Liedlein davon singen, wie oft Fehler gemacht werden, nur weil man die Aufgabe nicht richtig lesen konnte. Wer nicht locker Texte verstehen kann, der hat in allen Fächern Probleme, die mit den Fächern selbst gar nichts zu tun haben.

**Ich glaube, dass man Textverstehen vom Lesen lernen trennen könnte und in das letzte Kindergartenjahr schieben sollte.**

Und zwar singend, weil man im Kindergarten sowieso viel singt und darin geübt ist.

Um es testen zu lassen, stelle ich hier einmal meine kleine Idee vor: Man nehme übliche bekannte Kinderlieder, sagen wir einmal 25 Stück, die man folgendermaßen aufbereitet: Wie in der ersten Klasse der Grundschule kommt in einem Fantasie-Text immer ein Buchstabe dazu. Sinnfreiliedlein nenne ich das. Eine Woche – ein Lied. 25 Wochen, bis man alle Buchstaben gesungen hat. Aber nicht frei singen, sondern immer mit Blick auf das Liederblatt und Mitsingen durch Textverständnis. Kinder lernen so schnell. Warum nicht Fantasiertexte auf bekannte Kinderlieder, die man aber mit Textblatt „lesen“ und dabei „textverstehend“ mitsingen kann. Und immer besser mitsingen kann. 25 Wochen und ein erstes Textverständnis für alle in der Gruppe.

Spannend wäre es, ob das nicht auch für Kinder mit Migrationshintergrund, die zu Hause nicht Deutsch reden können, eine gute Startrampe für die Schule wäre.

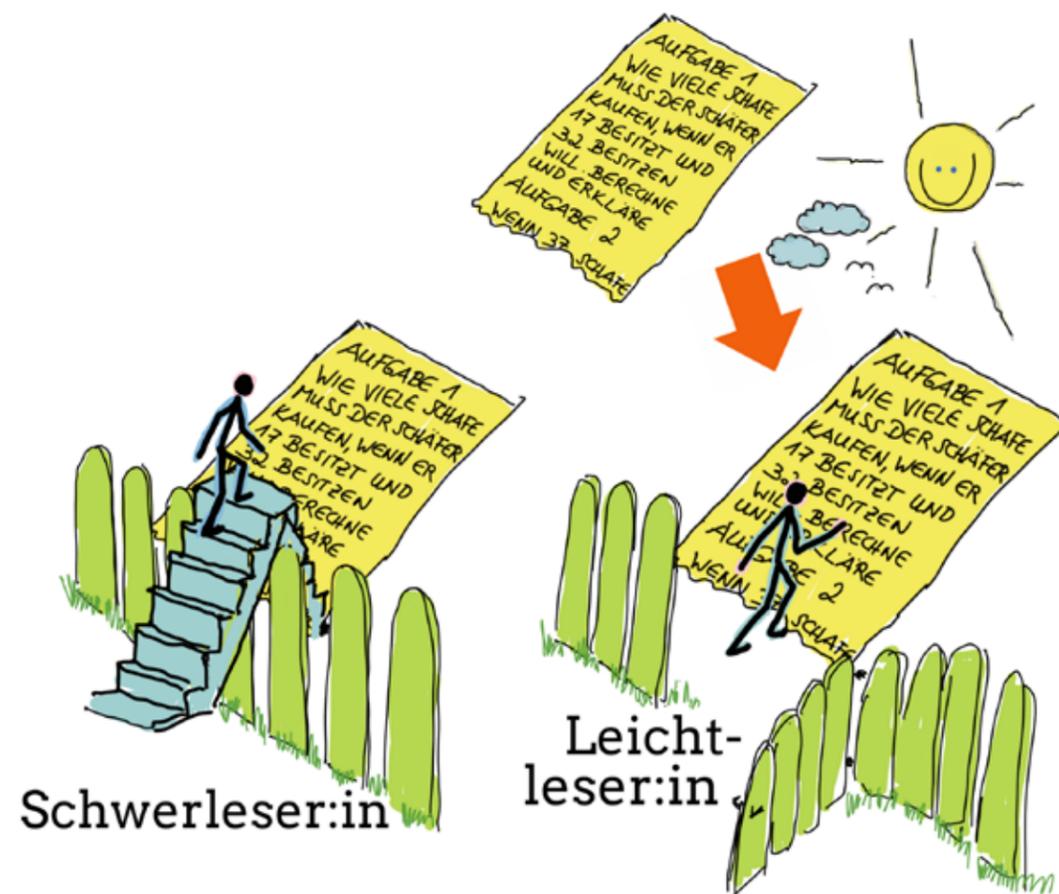
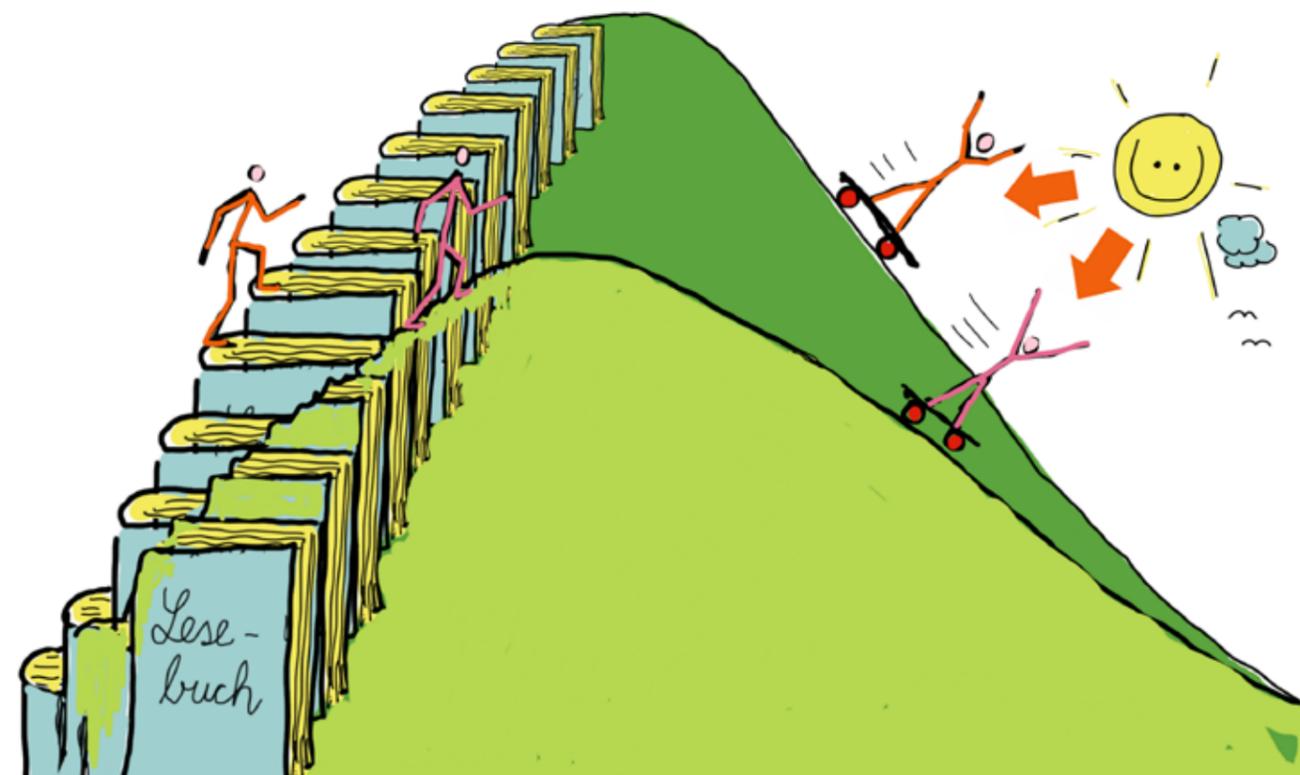
**Ich halte das frühere Argument, dass frühes Lesen Langeweile in der ersten Klasse verursachen kann, ziemlich veraltet: Schreiben lernen ist Aufgabe genug.**

Außerdem verschließt man dabei die Augen vor der Tatsache, dass viele Eltern natürlich Energie darauf verwenden, dass ihr Kind zu Schulbeginn schon einen Vorsprung durch Lesen-können bekommt. Dieses Langeweile-Argument ist wohl auch nur eine Beruhigung für alle Eltern, die für solche frühen Unterstützungen keine Zeit haben. Spielerisch ein Textverständnis bekommen ohne laut lesen zu können, das halte ich für das letzte Kindergartenjahr eine gute Option für alle. Bevor ich jetzt allerdings 25 Liedlein für solch ein Projekt entwerfe, werfe ich die Idee erst einmal in eine Runde von Fachleuten, die sich mit Vorschulpädagogik auskennen.

**Falls es eine Erzieherin oder einen Erzieher gibt, der es gerne einmal ausprobieren will, hier die Idee, wie sie aussehen könnte für Lied Nummer 5, 10, 15, 20, 25 und 30.**

Ich bin sehr gespannt auf das Feedback zu dieser Idee, die sich als erste Skizze versteht.

Ich bin wie immer offen für Entwicklungstipps – so funktioniert entwicklungsorientierte Bildung.



A a  M m  O o  I i  P p 

A

Alle meine Entchen  
schwimmen auf dem See  
schwimmen auf dem See  
Köpfchen in das Wasser  
Schwänzchen in die Höh

M

a

MAMA MOMO MIMI  
PAPA POPO PI  
PAPA POPO PI  
PIPI POPO PAPA  
MOMO MAMA MI

m

O

mama momo mimi  
papa popo pi  
papa popo pi  
pipi popo papa  
momo mama mi

I

O

Mama Momo Mimi  
Papa Popo Pi  
Papa Popo Pi  
Pipi Popo Papa  
Momo Mama Mi

P p

A a  M m  O o  I i  P p 

A

Alle meine Entchen  
schwimmen auf dem See  
schwimmen auf dem See  
Köpfchen in das Wasser  
Schwänzchen in die Höh

M

a

MAMA MOMO MIMI  
PAPA POPO PI  
PAPA POPO PI  
PIPI POPO PAPA  
MOMO MAMA MI

m

O

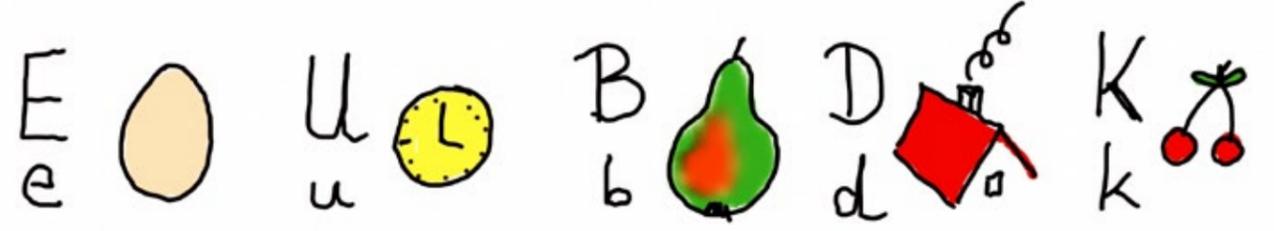
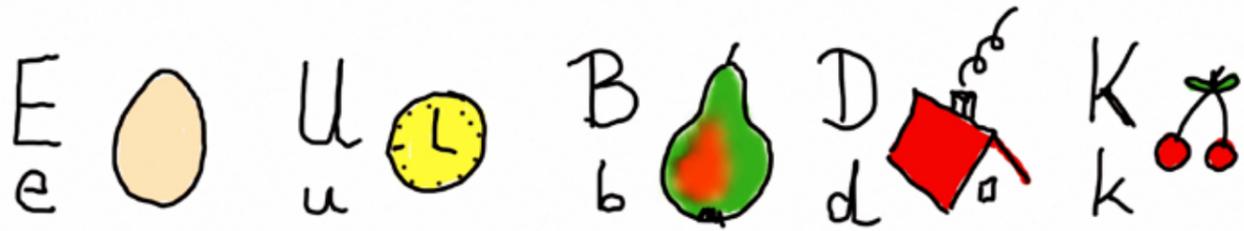
mama momo mimi  
papa popo pi  
papa popo pi  
pipi popo papa  
momo mama mi

I

O

Mama Momo Mimi  
Papa Popo Pi  
Papa Popo Pi  
Pipi Popo Papa  
Momo Mama Mi

P p



E  
e  
B  
b  
K

Fuchs du hast die Gans gestohlen  
Gib sie wieder her  
Gib sie wieder her  
Sonst wird dich der Jäger holen  
mit dem Schießgewehr  
Sonst wird dich der Jäger holen  
mit dem Schießgewehr  
BEBU DEDU KEKUKUKU  
KOKO KIKI BU - KOKO KIKI BU  
DEDU BEBU DEDU BABA  
BOMA BIMA MU u u  
DEDU BEBU DEDU BABA  
BOMA BIMA MU  
bebu dedu kekuku ku  
koko kiki bu - koko kiki bu  
dedu bebu dedu baba  
boma bima mu u u  
dedu bebu dedu baba  
boma bima mu  
Bebu Dedu Kekukuku  
Koko Kiki Bu - Koko Kiki Bu  
Dedu Bebu Dedu Baba  
Boma Bima Mu u u  
Dedu Bebu Dedu Bebu  
Boma Bima Mu

U  
u  
D  
d  
k

E  
e  
B  
b  
K

Fuchs du hast die Gans gestohlen  
Gib sie wieder her  
Gib sie wieder her  
Sonst wird dich der Jäger holen  
mit dem Schießgewehr  
Sonst wird dich der Jäger holen  
mit dem Schießgewehr  
BEBU DEDU KEKUKUKU  
KOKO KIKI BU - KOKO KIKI BU  
DEDU BEBU DEDU BABA  
BOMA BIMA MU u u  
DEDU BEBU DEDU BABA  
BOMA BIMA MU  
bebu dedu kekuku ku  
koko kiki bu - koko kiki bu  
dedu bebu dedu baba  
boma bima mu u u  
dedu bebu dedu baba  
boma bima mu  
Bebu Dedu Kekukuku  
Koko Kiki Bu - Koko Kiki Bu  
Dedu Bebu Dedu Baba  
Boma Bima Mu u u  
Dedu Bebu Dedu Bebu  
Boma Bima Mu

U  
u  
D  
d  
k



EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE - GANZ STILL UND STUMM  
 ES HAT AUS LAUTER PURPUR EIN MÄNTLEIN UM  
 SAG WER MAG DAS MÄNNLEIN SEIN  
 DAS DA STEHT IM WALD ALLEIN  
 MIT DEM PURPURROTEN MÄNTELEIN

**F**  
**f**

**G**  
**g**

FA GOGO WOFO JALA MO GO GA GOM  
 GO FO JA GILLO JAJA WI WO FA WOM  
 FE MI GAF WO FOLO MAN  
 VO VO FA FA WEVO LAN  
 JE GO WUVU JA GOLA FIFAFAN

fa gogo wofo jala mo go ga gom  
 go fo ja gilo jaja wi wo fa wom  
 fe mi gaf wo folo man  
 vo vo fa fa wevo lan  
 je go wuvu ja gola fifafan

Fa Gogo Wofa Jala Mo Go Ga Gom  
 Go Fo Ja Gilo Jaja Wi Wo Fa Wom  
 Fe Mi Gaf Wo Folo Man  
 Vo Vo Fa Fa Wevo Lan  
 Je Go Wuvu Ja Gola Fifafan

**W**  
**w**

**V**  
**v**

**J**  
**j**



EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE - GANZ STILL UND STUMM  
 ES HAT AUS LAUTER PURPUR EIN MÄNTLEIN UM  
 SAG WER MAG DAS MÄNNLEIN SEIN  
 DAS DA STEHT IM WALD ALLEIN  
 MIT DEM PURPURROTEN MÄNTELEIN

**F**  
**f**

**G**  
**g**

FA GOGO WOFO JALA MO GO GA GOM  
 GO FO JA GILLO JAJA WI WO FA WOM  
 FE MI GAF WO FOLO MAN  
 VO VO FA FA WEVO LAN  
 JE GO WUVU JA GOLA FIFAFAN

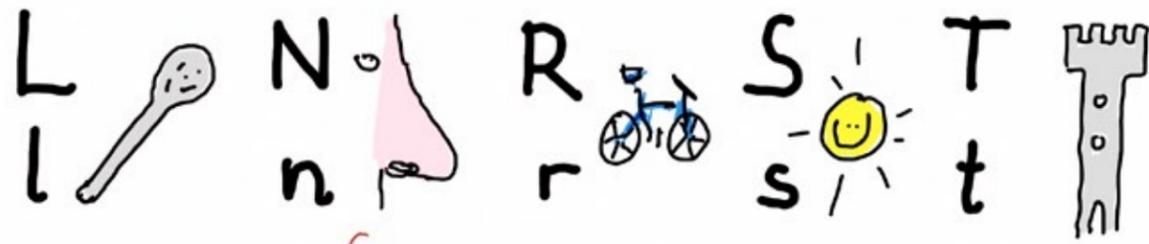
fa gogo wofo jala mo go ga gom  
 go fo ja gilo jaja wi wo fa wom  
 fe mi gaf wo folo man  
 vo vo fa fa wevo lan  
 je go wuvu ja gola fifafan

Fa Gogo Wofa Jala Mo Go Ga Gom  
 Go Fo Ja Gilo Jaja Wi Wo Fa Wom  
 Fe Mi Gaf Wo Folo Man  
 Vo Vo Fa Fa Wevo Lan  
 Je Go Wuvu Ja Gola Fifafan

**W**  
**w**

**V**  
**v**

**J**  
**j**



L

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unserm Haus herum fidibum

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unserm Haus herum fidibum

Er rüttelt sich er schüttelt sich  
er wirft sein Säcklein hinter sich

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unserm Kreis herum

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM LILIBUM

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

RE LONER SU RE TONER SU  
RE SILA TOLA ROSALU

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

os tani lora tatata  
so rolo silo sum lilibum

os tani lora tatata  
so rolo silo sum  
re loner su re toner su  
re sila tola rosalu

os tani lora tatata  
so rolo silo sum

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

RE LONER SU RE TONER SU  
RE SILA TOLA ROSALU

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

R

r

N

n

S

s

T

t



L

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unserm Haus herum fidibum

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unserm Haus herum fidibum

Er rüttelt sich er schüttelt sich  
er wirft sein Säcklein hinter sich

Es tanzt ein Bibabutzemann  
in unserm Kreis herum

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM LILIBUM

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

RE LONER SU RE TONER SU  
RE SILA TOLA ROSALU

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

os tani lora tatata  
so rolo silo sum lilibum

os tani lora tatata  
so rolo silo sum  
re loner su re toner su  
re sila tola rosalu

os tani lora tatata  
so rolo silo sum

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

RE LONER SU RE TONER SU  
RE SILA TOLA ROSALU

OS TANI LORA TATATA  
SO ROLO SILO SUM

R

r

T

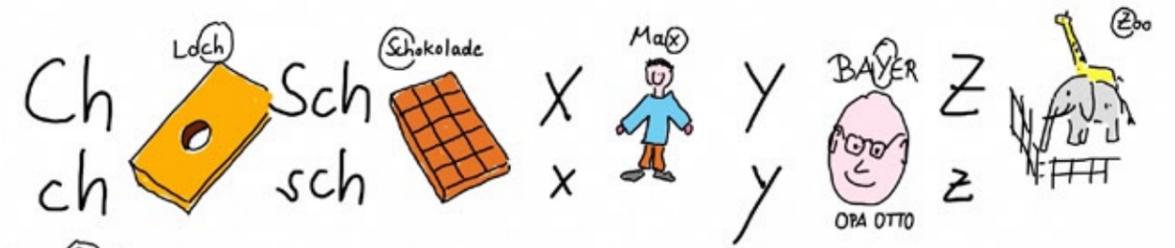
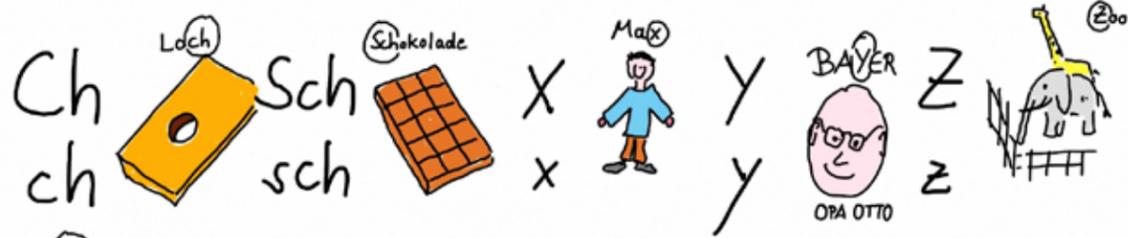
t

N

n

S

s



DIE AFFEN RASEN DURCH DEN WALD  
 DER EINE MACHT DEN ANDERN KALT  
 DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT

Ch  
 ch

||: WO IST DIE KOKOSNUSS  
 WO IST DIE KOKOSNUSS  
 WER HAT DIE KOKOSNUSS GEKLAUT :||

Sch  
 sch

LA ZACH FACH LACH DACH XOLUMACH  
 LA SCHALU QUALU SCHISCHOSCHACH  
 FO GALA SCHOKI SCHIKOKA

Q

||: SCHI POLA SCHISCHOSCHA  
 SCHI POLA SCHISCHOSCHA  
 LOBOXO BACHA BUBO BA AA :||

q

la zach fach lach dach xolumach  
 la schalu qualu schischoschach  
 fo gala schoki schikoka

X

X

Y

||: schi pola schircho scha  
 schi pola schircho scha  
 lo boxo bacha bubo ba aa :||

Y

La Zach Fach Lach Dach Xolumach  
 La Schalu Qualu Schischoschach  
 Fo Gala Schoki Schikoka

||: Schi Pola Schischoscha  
 Schi Pola Schischoscha  
 Lo Boxo Bacha Bubo Ba aa :||

Z

Z



DIE AFFEN RASEN DURCH DEN WALD  
 DER EINE MACHT DEN ANDERN KALT  
 DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT

Ch  
 ch

||: WO IST DIE KOKOSNUSS  
 WO IST DIE KOKOSNUSS  
 WER HAT DIE KOKOSNUSS GEKLAUT :||

Sch  
 sch

LA ZACH FACH LACH DACH XOLUMACH  
 LA SCHALU QUALU SCHISCHOSCHACH  
 FO GALA SCHOKI SCHIKOKA

Q

||: SCHI POLA SCHISCHOSCHA  
 SCHI POLA SCHISCHOSCHA  
 LOBOXO BACHA BUBO BA AA :||

q

la zach fach lach dach xolumach  
 la schalu qualu schischoschach  
 fo gala schoki schikoka

X

X

Y

||: schi pola schircho scha  
 schi pola schircho scha  
 lo boxo bacha bubo ba aa :||

Y

La Zach Fach Lach Dach Xolumach  
 La Schalu Qualu Schischoschach  
 Fo Gala Schoki Schikoka

||: Schi Pola Schischoscha  
 Schi Pola Schischoscha  
 Lo Boxo Bacha Bubo Ba aa :||

Z

Z



Ä

Drei Chinesen mit dem Kontrabass  
saßen auf der Straße und erzählten sich was  
Da kam die Polizei "Ja was ist denn das?"  
Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Ei

ä

Drei Chänäsän mit dem Kantrabass  
Saßen auf der Straße und erzählten sich was  
Da kam die Paläzai "Ja was ist denn das"  
Drei Chänäsän mit dem Kantrabass

ei

Ö

DRÖ CHÖNÖSÄN MIT DEM KÖNTRÖBÖSS  
SÖSSÄN AUF DER STRÖSSE UND ÖRZÖLTÄN SÖCH WÖS  
DÖ KÖM DÖ PÖLÖZÖ JÖ WÖS ÖST DENN DÖS  
DRÖ CHÖNÖSÄN MIT DEM KÖNTRÖBÖSS

Ai  
ai

ö

Drei Chünüsün mit dem Küntrübüss  
Süßen uf der Strüße und ürzültün sich wüs  
Dü küm dü Pölüzü jü wüs üst denn düs  
Drei Chünüsün mit dem Küntrübüss

AU  
au

Ü

DRAU CHAUNAUSSÄN MIT DAUM KAUNTRAUBAUSS  
SAUSSÄN AUF DAUR STRAUSSSE AUUND AUZRÄULTÄN SAUCH WAUS  
DAU KAUM DAU PAULAUZAU JAU WAUS AUST DAUNN DAUS  
DRAU CHAUNAUSSÄN MIT DAUM KAUNTRAUBAUSS

Drei Cheineisen mit dem Keintreibüss  
Seßen eif der streiße eind eirzültün sich weis  
Dei keim dei Pölizei jei weis eist denn deis  
Drei Cheineisen mit dem Keintreibüss

B



Ä

Drei Chinesen mit dem Kontrabass  
saßen auf der Straße und erzählten sich was  
Da kam die Polizei "Ja was ist denn das?"  
Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Ei

ä

Drei Chänäsän mit dem Kantrabass  
Saßen auf der Straße und erzählten sich was  
Da kam die Paläzai "Ja was ist denn das"  
Drei Chänäsän mit dem Kantrabass

ei

Ö

DRÖ CHÖNÖSÄN MIT DEM KÖNTRÖBÖSS  
SÖSSÄN AUF DER STRÖSSE UND ÖRZÖLTÄN SÖCH WÖS  
DÖ KÖM DÖ PÖLÖZÖ JÖ WÖS ÖST DENN DÖS  
DRÖ CHÖNÖSÄN MIT DEM KÖNTRÖBÖSS

Ai  
ai

ö

Drei Chünüsün mit dem Küntrübüss  
Süßen uf der Strüße und ürzültün sich wüs  
Dü küm dü Pölüzü jü wüs üst denn düs  
Drei Chünüsün mit dem Küntrübüss

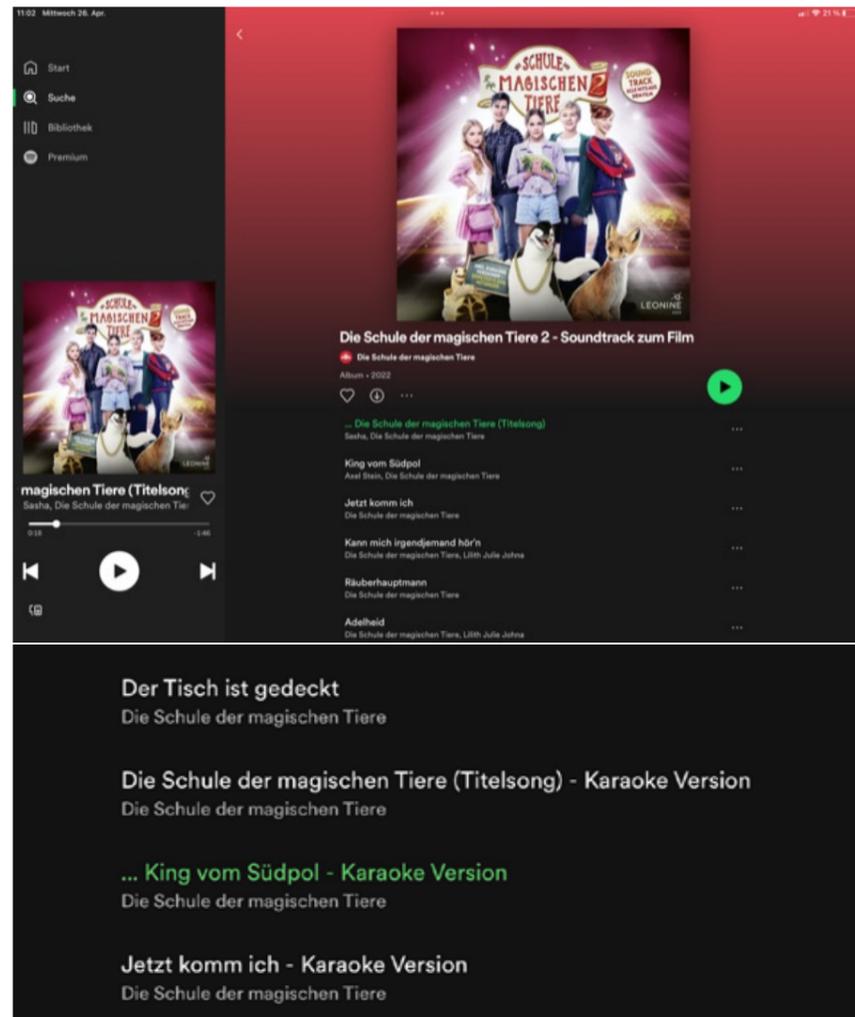
AU  
au

Ü

DRAU CHAUNAUSSÄN MIT DAUM KAUNTRAUBAUSS  
SAUSSÄN AUF DAUR STRAUSSSE AUUND AUZRÄULTÄN SAUCH WAUS  
DAU KAUM DAU PAULAUZAU JAU WAUS AUST DAUNN DAUS  
DRAU CHAUNAUSSÄN MIT DAUM KAUNTRAUBAUSS

Drei Cheineisen mit dem Keintreibüss  
Seßen eif der streiße eind eirzültün sich weis  
Dei keim dei Pölizei jei weis eist denn deis  
Drei Cheineisen mit dem Keintreibüss

B



## Und jetzt den Rest des letzten Kindergartenjahres die Kür:

Kindergartenkinder ab 5 Jahre haben sehr oft schon ihre Playlist bei Spotify. Lieder, Hörbücher ... alles ist dort zu finden. Jedes Kind hat seine individuellen Vorlieben für Songs. Die allermeisten Kinder mit 5 singen gerne mit, aber können sich natürlich nicht die vielen Texte merken. Meine Enkeltochter liebt gerade die Schule der magischen Tiere. Lied-Texte sind heute leicht von allen Songs dieser Welt im Internet zu bekommen. Also klar auch etwas vom Titelsong der Schule der magischen Tiere. Text ausdrucken ... und nach 25 LeSing-Wochen behaupte ich, kann ein Vorschulkind nach diesem „Textverständniskurs“ im Kindergarten Liedtexte mitsingen – mit dem Textblatt in der Hand. Was für ein Erfolg, wenn man richtig textsicher schmettern kann. Was für ein Genuss für das Kind. Und welche Chance, mit den Texten der Lieblingslieder am Ende richtig flüssig mitlesen zu können und natürlich mitzusingen. Sicher vieles ausbaubar ... Karaoke im Kindergarten. Ich habe gerade gesehen, dass es auf Spotify für alle Lieder der Schule der magischen Tiere auch eine Karaoke-Version gibt. Nun bin ich erst einmal auf Feedback gespannt. Wie schon am Anfang erwähnt: Dies ist erst einmal nur eine Idee für Insider ... aber auch eine Einladung an alle, die hier gelandet sind, selbst zu experimentieren. Die 30 Liedlein bastle ich zusammen, wenn ich höre, dass es sich lohnen könnte.

Heinz Bayer alias Otto Kraz  
otto.kraz@aufeigenef Faust.com

Das ist die Schule der magischen Tiere  
 Hier wird gelacht und gequakt und gebellt  
 Echte Freunde komm'n auf allen vieren  
 Die tierischste Schule der Welt  
 Herzlich willkomm'n, meine Damen und Herren  
 Treten Sie ein, bitte komm'n Sie doch näher  
 Schau'n Sie sich um, hier könn'n Sie was erleben  
 Magische Tiere die reden  
 Hier pfeift das Schwein, hier steppt der Bär  
 Der Esel erzählt dir einen vom Pferd  
 In dieser Schule geht's nicht um die Noten  
 Hier geht's um uns, für Erwachsene verboten  
 Sie sind für dich da, wenn du sie brauchst  
 Wenn du an sie glaubst (zwei, drei, vier)  
 Das ist die Schule der magischen Tiere  
 Hier wird gelacht und gequakt und gebellt  
 Echte Freunde komm'n auf allen vieren  
 Die tierischste Schule der Welt  
 Mit Punkten, mit Flecken und Streifen  
 Sie fliegen, sie kriechen und schleichen  
 Mal flach wie ,ne Flunder, mal dick wie ,ne Hummel  
 Mal aus der Wüste, mal aus dem Dschungel  
 Ene, mene, blinde Kuh  
 Panther-Mama, Kakadu  
 Alles kann hier möglich sein  
 Sei kein Frosch und komm vorbei  
 Sie sind für dich da, wenn du sie brauchst  
 Wenn du an sie glaubst (zwei, drei, vier)  
 Das ist die Schule der magischen Tiere  
 Hier wird gelacht und gequakt und gebellt  
 Echte Freunde komm'n auf allen vieren  
 Die tierischste Schule der Welt

Quelle: Musixmatch  
 Songwriter: Alexander Zuckowski / Vincent Stein / Yanek Staerk / Konstantin Scherer / Robin Haefs / Nico Wellenbrink / Robin Kallenberger  
 Songtext von Die Schule der magischen Tiere (Titelsong) © Sony/atv Music Publishing Allegro (germany)  
 I, Songreiter Musikverlag Alexander Zuckowski, Djorkaeff Beatzarre Edition, Fisherman Songs GmbH, Budde Music Publishing GmbH, Tricot Edition, Konstantin Scherer Musikverlag GmbH

A a M m O o I i P p

Alle meine Entchen  
schwimmen auf dem See  
schwimmen auf dem See  
Köpfchen in das Wasser  
Schwänzchen in die Höh

MAMA MOMO MIMI  
PAPA POPO PI  
PAPA POPO PI  
PIPI POPO PAPA  
MOMO MAMA MI

mama mömo mimi  
papa popo pi  
papa popo pi  
pipi popo papa  
momo mama mi

Mama Mömo Mimi  
Papa Popo Pi  
Papa Popo Pi  
Pipi Popo Papa  
Momo Mama Mi

E e U u B b D d K k

Fuchs du hast die Gans gefohlen  
Gib sie wieder her  
Gib sie wieder her  
Sonst wird dich der Jäger holen  
mit dem Schießgewehr

BEBU DEBU KERUKUKU  
KIKO KIKI BU - KIKO KIKI BU  
DEBU BEBU DEBU BABA  
BOMA BIMA MI u u  
DEBU BEBU DEBU BABA  
BOMA BIMA MI

bebu dedu kekuku ku  
koko kiki bu - koko kiki bu  
debu bebu debu baba  
boma boma mi u u  
debu bebu debu baba  
boma boma mi

Bebu Dedu Kekukuku  
Koko Kiki Bu - Koko Kiki Bu  
Debu Bebu Debu Baba  
Boma Boma Mi u u  
Debu Bebu Debu Bebu  
Boma Boma Mi

# LES Singen



L l N n R r S s T t

Es fohet ein Bibabutzemann  
in unferm Haus beheim fidiblen  
Er fohet ein Bibabutzemann  
in unferm Haus hegem fidiblen  
Er fohet sich er schüttelt sich  
er wiffet zum fackeln hinter sich  
Es fohet ein Bibabutzemann  
in unferm Erer herlin

OS TANU LORA TATAKA  
SO KALO JICO BIFI LUWUM  
OT TANU LORA TATAKA  
JO KALO ILO JUM  
RE LOKA DA RE TUMER IK  
ROKOLA TOLA ROSALE  
DOSTANI LORA TATAKA  
SO ROLA SIO SUM

o tanu lora tataka  
so kolo jico bifi luwum  
ot tanu lora tataka  
jo kolo ilo jum  
re loka da re tumer ik  
rokola tola rosale  
dostani lora tataka  
so rola sio sum

O tanu Lora Tataka  
So Kolo Jico Bifi Luwum  
O tanu Lora Tataka  
Jo Kolo Ilo Jum  
Re Loka Da Re Tumer Ik  
Rokola Tola Rosale  
Dostani Lora Tataka  
So Rola Sio Sum

nur  
mal so  
als  
Idee

F f G g W w V v J j

Ein FAMILIEN STERT IN GARD - GANZE PILL AND BUNN  
ES HAT AUS LAUTER FORTURE EIN MANTIGEN LUN  
SAG WER MAG DAS MÄNNLEIN DEIN  
DAS DA STEHT IM WALD ALLEIN  
MIT DEM TARTHUREREN MÄNNLEIN

JA GOS WOFU JALA MO GO GA GOM  
GO FO JA GLO JILA WI LO TA WOH  
TE MI GAF WO FO LO MAN  
VE WO DE FA WE VO LAN  
JE FO WUVU JA GOLA PIFERAN

fa gop wofu jala mo go ga gom  
go fo ja glo jila wi lo ta woh  
te mi gaf wo fo lo man  
ve wo de fa we vo lan  
je fo wuvu ja gola piferan

Fa Gop Wofu Jala Mo Go Ga Gom  
Go Fo Ja Glo Jila Wi Lo Ta Woh  
Te Mi Gaf Wo Fo Lo Man  
Ve Wo De Fa We Vo Lan  
Je Fo Wuvu Ja Gola Piferan

OTTOKRAZ